



Ny single fra Waikiki

DRIKK MEG! I sangen «Pinacolada» prøver Waikiki fra Hawaii å forføre nordmenn ved å beskrive seg selv som en drink. Her kjenner hun på vannet i bassenget hjemme på Aker Brygge, med danserne sine, The Kon Tiki Dancers, i bakgrunnen.

DRIKK MEG! I sangen «Pinacolada» prøver Waikiki fra Hawaii å forføre nordmenn ved å beskrive seg selv som en drink. Her kjenner hun på vannet i bassenget hjemme på Aker Brygge, med danserne sine, The Kon Tiki Dancers, i bakgrunnen.

Av KIKKA KROG og FREDRIK SOLSTAD (foto)

– Dette er nesten som Hawaii, sier Waikiki. Fra toppleiligheten hennes på Aker Brygge blinker det blått i Oslofjordvannet.

VG ble invitert hjem til den eksotiske artisten for å få en smak av hennes nye single, «Pinacolada».

Pinacolada, en drink bestående av ananas, rom og kokos, er en av nasjonaldrinkene på Hawaii – og som navnet Waikiki røper, er det Hawaii hun kommer fra.

– Jeg savner hjemlandet mitt så fælt, men det er veldig inspirerende å bo her, sier hun og knytter en liten sarong rundt livet. Vanndrøper dryp-

per fra det lange svarte håret etter dagens lille dukkert i swimmingpoolen – som hun deler med naboen.

– Sangene mine handler hovedsakelig om mitt liv på Hawaii. Polynesiske jenter synes tradisjonelt sett at skandinaviske menn er svært tiltrekkelige. Man ser dem på stranden om dagen og møter dem igjen på disco om kvelden. Men ofte vet man ikke hva man skal si for å komme i kontakt med dem. I sangen «Pinacolada» beskriver jeg meg selv som en drink – fancy, eksotisk og romantisk, sier Waikiki.

Falt for nordmann

Så hvordan har en hula-hula-danser fra Hawaii havnet på toppen av et av de mest fasjonable boligkompleksene i Norge?

Jo, Waikiki falt pladask for en nordmann. Hun flyttet hit.

De giftet seg, og sammen fikk de sønnen Eirik for snart fem år siden. Nå er paret separert, men fordi de ønsket å oppdra barnet sammen, fikk Waikiki sin egen leilighet i øverste etasje, mens eks-mannen ble værende i «hovedleiligheten» noen etasjer lenger ned.

– Så nå er sønnen vår en uke hos meg og en uke hos eks'en, forteller Waikiki.

Beundrer Heyerdal

Waikiki blander Hawaii-rytmer med europeisk dancepop. Noen husker kanskje radiohitten «Maui No Ka Oi» («Maui Is The Best») fra 1999. Sammen med danserne sine, The Kon Tiki Dancers, har Waikiki hatt en rekke opptredener i det ganske land. Blant annet på Kon-Tiki Museet.

– Jeg er en stor beundrer av Thor Heyerdahl. Han har hatt en utrolig stor innflytelse på de polynesiske øyer. Han har betydd mye for kulturen der,

forteller Waikiki. Selv har hun en visjon om å få nordmenn til å åpne øynene for nye kulturer.

– Det er på tide at de begynner å se litt lenger enn til Spa-

nia, oppfordrer hun. Hver torsdag kurser hun nordmenn i hula-hula-dans i Oslo. Og et helt album med Hawaii-pop er under oppseiling.