



Hipp Hula

Overrasket: Seks mammaer stilte sporty opp med Huladans på Bestum skole til andreklassingenes storøyde glede.

■ ■ Foreldrene overtok undervisningen på Bestum og Lilleaker skole fredag. Elevene fikk en dag de sent glemmer. Storøyde andreklassinger på Bestum skole fikk se mammaene danse

hula, og etter hakesleppet var det elevenes tur til å kaste seg ut i dansen. I alle klasserom sydet det av aktiviteter og elevene ba tynt om å få slippe friminutt.

SIDE 10, 11, 30 OG 31



Oslo Kommune
Bydel Ullern

**Bydel Ullern
informerer**

På side 43 til 45 i dagen
utgave av Ullern Av
Akerenosten kan du lese om

En helt annen da

Når foreldrene tar over undervisningen og mammane danser Hula, da ber elevene om å få slippe friminutt.

Vidar Bakken
vidar.bakken@akersposten.no

BESTUM: Sist fredag var lærerne på kurs på Bestum skole, men hva gjorde vel det når foreldrene så fraværet som en stor utfordring. I alle klasserom på Bestum skole foregikk det ting som lå langt utenfor den vanlige timeplanen. Noe av det som nok gav størst hakeslepp var det som foregikk til en blanding av fløyelsmyke og heftige rytmer i gymsalen. Å se mammaene svinge seg i bastskjørt midt på dagen med blomsterkrans i håret, medførte store øyne og ivrig applaus fra skolens andreklassinger. I spissen for fem mødre sto en ekte polynesiske mor fra Hawaii, Rosemari Spiten. Hun er

også profesjonell artist både som danser og popsangerinne. Hun bærer kunstnernavnet Waikiki, og har flere utgitte CDer bak seg.

Følelse og historie

Det vi vil vise barna er polynesiske kultur gjennom musikk og dans. Jeg vil vise hva for eksempel Thor Heyerdahl hørte og så første gang han kom til Polynesia, sier Waikiki som selv flere ganger har opptrådt på Kon Tiki-museet med sitt eget show.

Huladansen formidler følelser og historier. En hula-danser har stor prestisje og hadde en høy posisjon i det gamle polynesiske samfunnet. Andreklassingene har lært litt om historie, geografi, mat, språk og musikk og nå skal de både få se og være med på å danse hula, sier Waikiki, som syntes det er gøy at flere av de andre andreklasse-mødrene stilte opp på dette.

Go coconut

Så satt en spent gjeng med an-

dreklassinger på gulvet og fikk litt innføring om skikker og uttrykk i en helt annen kultur. Blant annet kunne man "go coconut" med kokosnøtter, både som mat og som klesplagg - for jenter da naturligvis. Hvor kokosnøttene skulle bæres sa seg leende selv. At en blomst over høyre øre betydde at kvinnen var gift og over det venstre at hun var ugift, kunne være et viktig signal for mange menn.

Dette var spennende,

men enda morsommere ble det når Waikiki danset og fortalte hva dansen uttrykte. Det

Waikiki

toppet seg naturligvis da resten av de nykursede mammaene kastet seg ut i dansen. Så var det de storøyde barna sin tur til slutt. At de "tøfeste" gutta klumpet seg hode-rystende sammen på benken, la ikke noen demper på de huladansende andreklassingene, som i dansen uttrykte stillehavets bølger som slo inn på stranden - denne gangen i gymsalen på Bestum skole.

Huladansen formidler følelser og historier

- Tenastelinj



Etiopia på timeplanen: Klasse 2C fikk smake sterk mat og lærte mye om Etiopia med foreldre som lærere.



Og dansen går: Til slutt var de

Klasse 5

Når en klasse har en